

*Музейная педагогика, как
один из аспектов
образовательной
деятельности
в ДОУ*

Подготовила :
воспитатель МА ДОУ № 42
Гараева Марина Анатольевна.



Музейная педагогика – это область воспитательно-образовательной деятельности, направленной на формирование у ребёнка целостного отношения к действительности.

Цель музейной педагогики — создание условий для развития личности путем включения её в многообразную деятельность музея.

Музейная педагогика имеет обширные задачи:

- воспитание любви к родному краю, людям, заботящимся о его процветании;
- формирование самосознания, умение успешно адаптироваться в окружающем мире;
- возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить индивидуальность;
- формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- освоение инновационных технологий, формирование профессиональной компетентности педагогов.

НОД - Путешествие по реке времени

Дети узнали много нового и интересного, о происхождении ложки. Дети побывали в пещере древних людей и попробовали, как можно было есть пищу палочкой, ракушкой. Волшебные часы переместили детей в старину, где они познакомились с происхождением деревянной ложки.



**Маленьким исследователям было очень интересно
узнать– из чего делали ложки в старину**



**Но ещё больший интерес дети проявили к опытам,
проводимые с ложками.**



Вот такую реку времени «история ложки» создали дети



**С большим удовольствием дети играли на ложках
русскую мелодию,
а девочки учились танцевали кадрили.**



Но оказавшись в нашем времени:

- дети увидели большое разнообразие ложек в мини-музее ложек;
сделали вывод, что не только можно поиграть, сделать из них куклу, даже
целый театр.



Введение музея в образовательный процесс способствует формированию психологической и нравственной готовности ребёнка не только жить в стремительно меняющемся мире, но и быть субъектом происходящих в нем социокультурных преобразований.

Организуя различные виды деятельности с детьми, расширяем, уточняем и обогащаем представления детей о предметах быта, о процессе создания предметов быта, их истории (*прошлом, настоящем, будущем*).

Создание мини – музея «Волшебный мир пуговиц»



Реализация проекта «Госпожа пуговица», дал возможность значительно расширить кругозор детей.



Необычные игры с пуговицами увлекли детей



**Возможность экспериментировать, синтезировать
полученные знания, развивать творческие способности и
коммуникативные навыки**



Музей является частью образовательного пространства



Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.



Спасибо за внимание!